

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пригорьевская средняя школа  
имени Героя Советского Союза Е.Ф.Петрунина»

Принята на заседании педагогического  
совета от «31» 08. 2022г  
Протокол №«1»

Утверждаю:

Директор  Е.В.Петрова

Приказ № 116-о от 01.09.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Страна рукоделия»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
учитель математики  
Мареевкова Елена Николаевна

д. Пригоры,  
2022

## І. Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Указом Президента РФ от «07» мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от «4» сентября 2014 г. № 1726-р);
- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пригорьевская средняя школа имени Героя Советского Союза Е.Ф.Петрунина»

Направленность программы- художественная.

**Программа актуальна**, поскольку занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность

создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

**Новизна** программы состоит в том, что она даёт возможность каждому учащемуся реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. Поэтому я перед собой поставила цель - научить детей самостоятельно создавать предметы быта, украшения, игрушки, знакомить с историей народного творчества, показывать примеры лепки из соленого теста, пластилина и работы с кистью, знакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся. На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором более углубленное постижение основ мастерства. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки

учащегося. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Организация выставок — это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Учреждение (адрес): Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пригорьевская средняя школа имени Героя Советского Союза Е.Ф.Петрунина»

216556 Смоленская область Рославльский район, д. Пригоры ул. Школьная д.7

Количество часов по программе в год- 36 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 45 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования – общеразвивающая.

### **Основные формы и методы организации учебного процесса.**

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1.Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения

4.Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра - оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8.Занятие соревнования	– Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
10. Итоговое занятие	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, тест

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

Обучающие:

- 1.Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- 2.Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- 3.Обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- 1.Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство культуры;
- 2.Побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- 3.Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- 1.Развивать творческий потенциал каждого ребенка: наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- 2.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества;
- 3.Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

***Освоение детьми программы «Страна рукоделия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.***

В сфере **личностных** универсальных учебных действий ребята получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий ребята получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного. Создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла. В сфере **познавательных** универсальных учебных действий ребята получат возможность научиться:
  - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
  - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважать их.
- В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий ребята получат возможность научиться:
  - первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
  - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
  - формировать собственное мнение и позицию;
  - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### Учебно – тематический план.

№	Название темы	Количество часов			
		Всего	Теоре	Практ	

		часов	теоретические занятия	практические занятия	Дата
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
2.1	Азбука бумажной пластики. Техника – квиллинг.	4	1	3	
2.2	Элементы квиллинга.	2	1	1	
2.3	Изготовление цветов.	4		4	
2.4	Изготовление бабочки.	4		4	
2.5	Изготовление композиции в технике квиллинг по выбору.	10	1	9	
<b>3</b>	<b>Художественная роспись.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
3.1	Знакомство с видами художественной росписи по дереву.	2	2		
3.2	Художественная роспись по дереву. Городец. Элементы росписи.	3		3	
3.3	Разделочная доска. Городецкая роспись.	7		7	
<b>4</b>	<b>Лепка из соленого теста.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	
4.1	Материалы и инструменты при работе с солёным тестом.	1	1		
4.2	Способы изготовления изделий из солёного теста.	2		2	
4.3	Последовательность выполнения круглой игрушки.	2		2	
4.4	Последовательность выполнения плоских фигур.	3		3	
4.5	Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне.	4		4	
4.6	Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.	8		8	
<b>5</b>	<b>Джутовая филигрань.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
5.1	Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		



5.2	Декорирование вазы джутовым шнуром.	4		4	
5.3	Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.	9		9	
<b>6</b>	<b>Заключительное (итоговое) занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

### **Содержание программы.**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

#### **Раздел 2. Работа с бумагой.**

Тема 2.1. Алфавит бумажной пластики. Техника – квиллинг. Техника безопасности. Правила безопасности труда.

Тема 2.2. Элементы квиллинга.

Тема 2.3. Изготовление цветов.

Тема 2.4. Изготовление бабочки.

Тема 2.5. Изготовление композиции в технике квиллинг по выбору.

#### **Раздел 3. Художественная роспись.**

Тема 3.1 Знакомство с видами художественной росписи по дереву. Техника безопасности.

Правила безопасности труда.

Тема 3.2. Художественная роспись по дереву. Городец. Элементы росписи.

Тема 3.3. Разделочная доска. Городецкая роспись. Разработка рисунка для изготовления разделочной доски. Роспись разделочной доски.

#### **Раздел 4. Лепка из соленого теста.**

Тема 4.1. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Техника безопасности.

Правила безопасности труда.

Тема 4.2. Способы изготовления изделий из солёного теста.

Тема 4.3. Последовательность выполнения круглой игрушки.

Тема 4.4. Последовательность выполнения плоских фигур.

Тема 4.5. Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне.

Тема 4.6. Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.

### **Раздел 5. Джутовая филигрань.**

Тема 5.1. Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 5.2. Декорирование вазы джутовым шнуром.

Тема 5.3. Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.

Раздел 6. Заключительное (итоговое) занятие

### **Список использованной литературы.**

1. К.Митителло «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
2. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г
3. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера».Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007 год