**Аннотация**

**к рабочим программам**

**по изобразительному искусству**

**1 – 4 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название предмета** | **Краткая аннотация** |
| Программа «Изобразительное искусство. 1 класс» | **Программа составлена на основе**: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, ООПНОО МБОУ «Пригорьевская средняя школа» и авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство, 1–4 классы» (УМК «Школа России»). **Количество часов в год (всего):** 33 часа в 1 классе (33 учебные недели,1 час в неделю) **Целью** **изучения предмета являются:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.**Учебник:** «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь», 1 класс, Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М.  |
| Программа «Изобразительное искусство. 2 класс» | **Программа составлена на основе**: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, ООПНОО МБОУ «Пригорьевская средняя школа» и авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство, 1–4 классы» (УМК «Школа России»). **Количество часов в год (всего):** 34 часа в 2 классе (34 учебные недели,1 час в неделю) **Целью изучения предмета являются:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.Учебник: «Изобразительное искусство. Искусство и ты», 2 класс, Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М.  |
| Программа «Изобразительное искусство. 3 класс» | **Программа составлена на основе**: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, ООПНОО МБОУ «Пригорьевская средняя школа» и авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство, 1–4 классы» (УМК «Школа России»). **Количество часов в год (всего):** 34 часа в 3 классе (34 учебные недели,1 час в неделю) **Целью изучения предмета являются:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.**Учебник**: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», 3 класс, Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М |
| Программа «Изобразительное искусство. 4 класс» | **Программа составлена на основе**: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, ООПНОО МБОУ «Пригорьевская средняя школа» и авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство, 1–4 классы» (УМК «Школа России»). **Количество часов в год (всего):** 34 часа в 4 классе (34 учебные недели,1 час в неделю) **Целью изучения предмета являются:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.**Учебник:** «Изобразительное искусство Каждый народ – художник», 4 класс, Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М.  |